

Alfred Koerppen

- Werkverzeichnis –

Inhaltsverzeichnis

Kammermusik.....	3
Orgel.....	6
Orchester.....	7
Lieder.....	9
Chorwerke à cappella.....	11
Chorwerke mit Instrumenten	16
Oratorien und Kantaten	19
Oper.....	21
Ballett.....	22
Schauspiel- und Filmmusik.....	23
Libretti.....	24
Musiktheoretische und –ästhetische Schriften	25
Schallplatten und CDs	26

Kammermusik

Sonate für Violine und Klavier	1944		14 ‘
Sonatine in C-Dur für Klavier	1944		8 ‘
Orpheus in Thrazien 12 Klavierstücke	1949	Breitkopf	28 ‘
Der Jahrmarkt Suite für Klavier	1953	Breitkopf	18 ‘
Serenade in F für Flöte, Violine und Viola	1953	Breitkopf	12 ‘
Romanze in A für Violine und Klavier	1955	Merseburger	4 ‘
Sonate in B "Am Hofe der jungen Prinzen" für Altblockflöte oder Querflöte und Klavier	1957	Breitkopf	23 ‘
Variationen über zwei Volkslieder für drei Blockflöten	1959	Bärenreiter	
1. An des Haffes anderem Strand			11 ‘
2. Als ich zog ins Elsaß ein			10 ‘
Quintett in E und A für Oboe und Streichquartett	1960	Merseburger	16 ‘
17 vierhändige Klavierstücke nach Märchen der Brüder Grimm	1964	Merseburger	30 ‘
Triosonatine in B, G und D für Querflöte, Altblockflöte und Klavier	1964	Möseler	10 ‘
Vier Volksliedsätze für Bläser	1965	Schellenberg	16 ‘
Sonatine für Violine und Klavier	1965	Möseler	9 ‘
Violinterzette (2 Hefte)	1969	Möseler	
1. Volkslieder und Tänze			10 ‘
2. Suite „Die drei ersten Berufe“			10 ‘
Suite in C und F			9 ‘
Transposition für Flöte, Fagott, Violine, Violoncello, Klavier, Cembalo, Regal (1 Spieler), Schlagzeug (1 Spieler)	1971	Merseburger	12 ‘

Konzert im Dreieck für zwei Pianisten für Flügel, Cembalo und Harmonium	1974		25 ‘
Girandola , Stück für zehn Bläser für 2 Fl, Ob, EH, Klar, Bassklar, 2 Hrn, 2 Fg	1975	Merseburger	12 ‘
Duo für Querflöte und Violine	1978	Möseler	13 ‘
Sonate über A-C-D für Klavier	1979	Merseburger	32 ‘
Rattenfängers schönste Lieder 8 Stücke für Blockflöte und Klavier 20 Stücke für Violine und Klavier	1981	Bärenreiter	18 ‘ 30 ‘
"Verstohlen geht der Mond auf" Variationen für Violine und Klavier	1983	Möseler	7 ‘
"Weit draußen" Trio für Akkordeon, hohes und tiefes Melodieinstrument	1983	Merseburger	13 ‘
Sonate in zwei Sätzen für Violine und Klavier	1986	Möseler	25 ‘
Trio in drei Sätzen für Violine, Violoncello und Klavier	1986	Merseburger	25 ‘
"Triospiel" für Violine, Violoncello und Klavier	1987	Möseler	5 ‘
Klavierquartett für Violine, Viola, Violoncello und Klavier	1988	Möseler	10 ‘
Kleine Ballade für Altblockflöte und Klavier	1988		3 ‘
Duo über Cis, A und D für Violine und Violoncello	1989	Möseler	16 ‘
Zehn Charakterstücke für Klavier	1989	Möseler	22 ‘
Melusine Studie für Violine solo kurze Fassung	1990	Möseler	14 ‘ 7 ‘
In russischer Sprache Metamorphosen über 3 Volkslieder für 2 Akkordeons 1. Die Glocken von Nowgorod 2. Johannes und Natascha 3. Im Walde	1991	Merseburger	28 ‘
Concerto à Quattro für 2 Klaviere und Schlagzeug	1992	Merseburger	14 ‘

Romanze für Violine und Klavier	1993	Merseburger	4 ‘
Sonata breve für Klavier	1993	Möseler	15 ‘
Trio für Violine, Viola und Violoncello	1994	Möseler	12 ‘
Sonatine für Klavier	1993		20 ‘
"Setiner Tagebuch" 15 leichte Stücke für Klavier zu zwei und vier Händen	1999	Möseler	
"Zu zweit durch den Frühlingwald" Duo für Klarinette in B und Violoncello (für Hauke und Lydia Kohlmorgen)	2000	Merseburger	5 ‘
„Drei Lieder aus Russland“ idiomatische Variationen für 20 Bläser 1. Die Glocken von Nowgorod 2. Johannes und Natascha 3. Der Kosak	2002		18 ‘
„Drei sonderbare Geschichten“ für Sprecher und Klavier nach Erzählungen von Kurt Kusenberg	2002		35 ‘
1. Streichquartett	2006	Möseler	20 ‘
2. Streichquartett	2007	Möseler	20 ‘
Acht Paraphrasen für rezitierende Frauenstimme, Männerstimme und Klarinette nach Gedichten von Rose Ausländer	2008	Merseburger	12 ‘
„Das verschleierte Bild zu Saïs“ für Sprecher und Klavier Melodram zur Ballade von Friedrich Schiller	2008		14 ‘
„Lustige Hannoveraner“ Spotlight für 6 Instrumente	2013		1 ‘

Orgel

Triade für Orgel	1968	Merseburger	21 ‘
Siebzehn Choralphantasien und-Partiten für Orgel	1948 / 1990	Möseler	
21 Intonationen und Choralsätze für Orgel	1989		
„Frühmorgens am Ostertag“ für Violine und Orgel	1995	Merseburger	12 ‘
Paraphrasis für Viola und Orgel Zu einem Gedicht von Theodor Däubler	2001	Merseburger	5 ‘
4 Choräle zum Kirchenjahr für Orgel 1. Präambel zu „Lobt Gott, ihr Christen allzugleich“ 2. Meditation über „O Lamm Gottes unschuldig“ 3. Proömium „Vom Tode heut erstanden ist“ 4. Introduction und Choral zu „Komm heiliger Geist“	2003	Merseburger	
Tricinium und Choralvariation für Orgel Über „Ein feste Burg ist unser Gott“	2005		

Orchester

Sinfonietta in D für 2 Fl, 2 Ob, Fg, Hr, Trp. Pk und Streicher	1946		18 ′
Concerto grosso für Streichorchester	1947		16 ′
1. Symphonie „Die Erscheinung der Reiter“ für 2 Fl (Pic), 2 Ob, 2 Klar, EH, 2 Fg, 2 Hr, 3 Trp, Pos, Tb, Schlagzeug	1948		40 ′
Concerto in D für Streichorchester	1953	Breitkopf	12 ′
Festliche Ouvertüre in B für 2 Fl (Pic), 2 Ob, 2 Klar, 2 Fg, 2 Hr, 3 Trp, 3 Pos, Tb, und Streicher	1954		10 ′
„Wir glauben all an einen Gott“ für 6 Blechbläser	1967	Breitkopf	6 ′
Der Jahrmarkt Suite für 12 Bläser und Schlagzeug	1976		18 ′
Der März Proemio für Orchester 2 Fl (Pic), 2 Ob, 2 Klar, 2 Fg, 2 Hr, 2 Trp, 2 Pk, Schlagzeug, Streicher	1981		13 ′
2. Symphonie 3 Fl (Pic), 2 Ob, EH, 2 Klar, Bassklar, 2 Fg, Kfg, 3 Hr, 3 Trp, 3 Pos, Tb, Schlagzeug, Harfe, Streicher	1985	Möseler	27 ′
Silvanus Szene für Orchester 2 Fl (Pic), 2 Ob, 2 Klar, 2 Fg, 2 Hr, 2 Trp, Schlagzeug, Streicher	1989	Möseler	7 ′
Sette Apparizioni für Orchester 1 Fl, 1 Ob, 1 Klar, 1 Fg, 1 Hr, 1 Trp, 1 Pos, Schlagzeug und Streicher	1993		19 ′
„Abgesang“ für Violine und Orchester	1995	Merseburger	15 ′
Konzert für Basstuba und Orchester	1996	Merseburger	22 ′
Marsch für großes Blasorchester	1996	Merseburger	7 ′

„Anruf und Gegenruf“ für 4 Trp. und 4 Pos.	1999	Merseburger	8 €
3. Symphonie für großes Orchester 3 Fl, 2 Ob, EH, 2 Klar, Bklar, 2 Fg, Kfg, 3 Hr, 3 Trp, 3 Pos, Btb, Schlagzeug, Cembalo, Harfe, Streicher	2001	Merseburger	35 €
Konzert für Streichorchester	2001	Merseburger	22 €
Concertino für Marimbaphon und Streichorchester	2002	Merseburger	15 €
"Apollo furios" für Flöte, Harfe und Orchester	2004 / 2009	Merseburger	15 €
„Heiraten“ 3 utopische Geschichten für Erzähler und Orchester 2 Fl (auch Pic), 2 Ob (auch EH), 2 Klar, Bklar, 2 Fg, Kfg, 2 Hr, 2 Trp, Pos, Btb, 2 Pk, Celesta, Klavier, Akk, (Keyboard), Schlagzeug (3 Spieler), Harfe, Streicher 1. Die Prinzessin auf der Erbse 2. Brummeisen und Pfeffernüsse 3. Vom unsichtbaren Königreich	2004		8 € 12 € 16 €
Kammersinfonie für 10 Bläser	2005	Merseburger	20 €
„Wie die Welt war als ich zwölf war“ 15 Skizzen für Kammerorchester in verschiedenen Besetzungen	2006	Merseburger	50 €
Konzert für Violine und Orchester	2007	Merseburger	25 €
4. Symphonie für großes Orchester	2011	Merseburger	30 €
Konzert zum Pfingstfest für Bariton, Chor ad lib. Streichorchester, Orgel und Pauken	2012	Merseburger	12 €

Lieder

Drei Lieder nach romantischen Gedichten für mittlere Stimme und Klavier	1941 / 43	Merseburger	8 ‘
Fünf Liebeslieder für Bariton und Klavier	1942	Merseburger	9 ‘
Drei Lieder nach Gedichten von Li Tai Po für Bariton, Flöte, Horn und Klavier aus: „Die Chinesische Flöte“, übersetzt von Hans Bethge	1943	Merseburger	10 ‘
Drei Lieder nach Gedichten von Li Tai Po für Bariton und Klavier aus: „Die Chinesische Flöte“, übersetzt von Hans Bethge	1945	Merseburger	9 ‘
Vier Lieder für Bariton und Klavier	1945 / 46	Merseburger	9 ‘
Drei Lieder für Männerstimme und Klavier nach Gedichten von Josef Weinheber	1947	Merseburger	8 ‘
„Christus, der ist mein Leben“ für Tenor, Bass und Orgel	1948		4 ‘
Acht Zeitlieder für mittlere Stimme und Klavier nach Gedichten von Fritz Graßhoff	1948	Merseburger	18 ‘
Vagantenballade für Bass, Flöte, Schlagzeug und Klavier nach Texten des François Villon	1949	Breitkopf	19 ‘
„Ist Gott für uns“ für Sopran, Alt und Orgel	1963		6 ‘
Dauer der Freude 5 Gesänge für Frauenstimme, Violine und Klavier	1965	Merseburger	22 ‘
Nachklang 7 Lieder für Frauenstimme und Klavier	1972	Merseburger	20 ‘
„Alles nimmt ein schlechtes Ende“ 3 Moritaten für tiefe Männerstimme und Klavier	1973	Möseler	11 ‘
Drei Lieder für Bariton und Klavier nach Gedichten von Marie-Luise Kaschnitz	1975	Möseler	12 ‘
„Ich aß vom bitteren Brote“ 5 Lieder für Männerstimme und Klavier Nach Gedichten von Marie-Luise Kaschnitz	1976		20 ‘

Fünf Canti popolari da Napoli e degli Abruzzi für hohe Männerstimme und Klavier	1977	Merseburger	18 ‘
Kanonisches Terzett über einer ostinaten Buchstabenfigur für Sopran, Alt, Bass, 2 Flöten und Klavier	1978		3 ‘
„Ave Rosa in Jericho“ Paraphrase über ein böhmisches Marienlied für Knabenstimme, Violine und Orgel	1980	Möseler	12 ‘
Der englische Gruß für Sopran-Solo, Knabenstimme, Orgel zu 2 Spielern	1981		10 ‘
Brentano-Lieder für Gesang und Klavier	1985	Möseler	16 ‘
Drei ernste Lieder für Bariton und Klavier nach Gedichten von Franz Werfel	1992 / 93	Merseburger	10 ‘
5 Lieder nach Gedichten von Else Lasker-Schüler	2008	Merseburger	20 ‘
„Dass etwas bleibt“ 5 Lieder für Männerstimme und Klavier zu Gedichten von Zuckmayer, Taplick und Swoboda	2008	Merseburger	23 ‘
„Von der Macht der Zeit“ 3 Sonette nach William Shakespeare für Bariton, VI, Vla, Vc und Klavier	2012	Merseburger	15 ‘

Chorwerke à cappella

Das Hohe Lied Salomons für 6-stimmigen gemischten Chor	1945		45 ‘
Vier Madrigale für 5-stimmigen gemischten Chor	1947	Breitkopf	13 ‘
„Es sungen drei Engel“ für gemischten Chor	1948	Breitkopf	7 ‘
Zwei Sängersprüche für Männerchor nach Gedichten von Josef v. Eichendorff	1949	Ferrimontana EF 1308	4 ‘
Lieder des jungen Reiters für gemischten Chor nach Texten aus Herders „Stimmen der Völker“	1950	Breitkopf	15 ‘
Acht einfache Chorlieder für verschiedene Gelegenheiten für gleiche Stimmen und gemischten Chor	1950 / 52		
Missa pro fidei propagatione für 4-stimmigen gemischten Chor	1952	Breitkopf	18 ‘
Zwei Motetten für gemischten Chor 1. Da gekommen waren die Tage der Pfingsten 2. Gebettet war der Herr Neufassung	1952 1994	 Merseburger	 10 ‘ 8 ‘
Fünf Balladen für Männerchor 1. Schäfer und Edelmann 2. Ballade vom jungen Grafen 3. Ballade vom eifersüchtigen Knaben 4. Fabel vom Kuckuck und der Nachtigall 5. Das Mädchen im Eselskleid	1954	Ferrimontana EF 1310 – EF 1314	20 ‘
Sieben Männerchöre 1. Zwei Sangessprüche a) Orpheus b) Dass Menschen trauern 2. Zwei romantische Chorlieder a) Schöne Zeit b) Nun rührt sich aufs neu 3. Drei Chorlieder a) Ist etwas so mächtig b) Trinken und Singen	1956	Breitkopf	6 ‘ 6 ‘ 10 ‘

c) Jetzo bei dem goldnen Wein			
„Ei du feiner Reiter“ Variationen für gemischten Chor und Klavier	1963		7 ‘
Drei Chorlieder für gemischten Chor 1. Landflucht 2. Verstoßene Götter 3. Heimkehr	1964	Merseburger	14 ‘
Vorm Fenster gesungen für Männerchor 1. Fensterstreit 2. Es war einmal ein Wasser 3. Geh ich drei viermal um das Haus	1964	Ferrimontana EF 1377	8 ‘
Drei Choralmotetten für gemischten Chor 1. Gradualmotette zur dritten Weihnachtsmesse 2. Gradualmotette und Sequenz zur Ostermesse 3. Alleluja und Sequenz zur Pfingstmesse	1964		5 ‘ 7 ‘ 6 ‘
Der Sonnenhymnus des Echnaton für 3 gemischte Chöre nach Worten aus „Joseph und seine Brüder“ von Thomas Mann	1965		30 ‘
Vier Motetten (in „Chorbuch für gleiche Stimmen“) 1. Ehre sei Gott in der Höhe 2. Also hat Gott die Welt geliebt 3. Ein neu Gebot 4. Herr, schicke was du willst	1967	Diesterweg	2 ‘ 2 ‘ 2 ‘ 2 ‘
Joseph und seine Brüder Chorerzählung für Frauenchor und Sprechgruppen	1967	Möseler	20 ‘
Deutsche Messe für gemischten Chor	1972	Möseler	15 ‘
Freie und liedgebundene Sätze (in der Reihe „Lose Blätter“)	1975	Möseler	
Donum Linguarum für 3 Soli und gemischten Chor nach Texten der Heiligen Schrift	1976		30 ‘

Vier italienische Madrigale für Soloquartett und gemischten Chor nach Gedichten von Giuseppe Ungaretti	1979	Möseler	23 ‘
Halt ihm die andere Wange hin Antiphonie nach einem Text von Walter Toman für zwei gemischte Chöre	1981		10 ‘
Zauberwald für Frauenchor	1982	Möseler	11 ‘
Echo für Soli und 3 gemischte Chöre	1985	Möseler	20 ‘
„Auf einem Baum ein Kuckuck saß“ Volksliedvariation für Frauenchor	1987	Möseler	5 ‘
Drei exemplarische Geschichten nach Märchen der Brüder Grimm für Soli, Sprecher und Frauenchor 1. Der süße Brei 2. Die drei Spinnerinnen 3. Vom Fischer und seiner Frau	1989	Möseler	8 ‘ 5 ‘ 10 ‘
Neun Volkslieder 1. Wenn ich nach Amorbach geh 2. Nach Süden nun sich lenken 3. Auf einem Baum ein Kuckuck saß 4. Freut euch, ihr Schäfersleut 5. Dort nieden in jenem Holze 6. Wach auf, meins Herzens Schöne 7. Und in dem Schneegebirge 8. Zwischen Berg und tiefem Tal 9. Zu Straßburg auf der Schanz	1960 / 89	Ferrimontana EF 1447 EF 1448 EF 1449 EF 1450 EF 1452 EF 1453 EF 1454 EF 1455	
Vier lateinische Chorlieder für gemischten Chor 1. Verna feminae cuspiria 2. Ver redit optatum 3. Dormi Jesu 4. Omnis mundi creatura	1991	Ferrimontana EF 1394 EF 1395 EF 1396 EF 1397	15 ‘
Georgica für großen gemischten Chor	1991		35 ‘
16 europäische Weihnachtslieder für gemischten Chor a cappella ad lib. mit Bläserseptett und Orgel	1991	Ferrimontana EF 1644 – EF 1657	
Ein Song vom braven Rancher David Big für 5 Männerstimmen nach einem Text von Fritz Graßhoff	1991	Ferrimontana EF	7 ‘

Drei ernste Chorlieder für Männerchor 1. Trinklied und Epilog 2. Abschied 3. Leben eines Mannes	1992		11 ‘
„Komm süße Ruh“ für Männerchor	1994		1 ‘
Sommernacht für Männerchor und Sprechgruppe	1995	Ferrimontana	6 ‘
3 Chorlieder für gemischten Chor nach Gedichten von Johann Wolfgang v. Goethe	1999	Möseler	4 ‘
Zwei optimistische Lieder für gemischten Chor zu Texten von Heinz Haubrich	2001		6 ‘
4 Chorlieder für Männerstimmen nach Gedichten von Brentano, Eichendorff, Stolberg und Rückert	2001	Ferrimontana	10 ‘
„Geschichten von der Sonne“ für 2 Sopransoli, 2 Sprecher und Frauenchor	2002	Tonger	23 ‘
6 Weihnachtslieder für Frauenchor 1. O Heiland, rei die Himmel auf 2. Vom Himmel hoch, da komm ich her 3. Es ist ein Ros entsprungen 4. Was soll das bedeuten 5. Oh du fröhliche 6. Stille Nacht	2003	Ferrimontana EF 2857 – EF 2861	18 ‘
Zwei Chorlieder für gleiche Stimmen 1. My heart leaps up 2. I wandered lonely	2004	Ferrimontana EF 2437 EF 2438	3 ‘ 3 ‘
Missa Brevis	2005	Möseler	12 ‘
„Das Schönste“ Ode für Frauenchor a cappella Worte nach Sappho	2007	Möseler	8 ‘
Vom Wein und den vier Temperamenten nach Texten von Walter Vorwerk für 4-stimmigen Männerchor	2008	Ferrimontana	12 ‘

Witz und Aberwitz (Epigramme, Aphorismen, Sprüche) für gemischten Chor a cappella	2009	Möseler	20 ‘
12 Chorlieder für gemischten Chor a cappella	2009	Möseler	30 ‘
Setiner Allerlei 12 Etüden für Frauenchor ad. lib mit Violinen	2013		15 ‘

Chorwerke mit Instrumenten

Epiphaniastfest für 3 Männerstimmen, Orgel oder Klavier nach Johann Wolfgang von Goethe	1946	Ferrimontana	9 ′
Drei deutsche Volkslieder für Männerchor und Klavier 1. Auf, du junger Wandersmann 2. Ade zur guten Nacht 3. Wenn die Bettelleute tanzen	1948	Ferrimontana EF 1608	16 ′
Vanitas! Vanitatum vanitas! für Männerchor und Klavier nach Johann Wolfgang von Goethe	1949		10 ′
„Seht, die Sterne sind ein altes Feuer“ Kantate für Bariton, gem. Chor und Blechbläser nach einem Gedicht von R.M. Rilke	1949		8 ′
„Ich hörte etwas wie die Stimme vieler Völker“ 2 Hymnen für gemischten Chor, 2 Ob, 2 Fg, 3 Trp, 2 Hr, 3 Pos, Tb	1952		6 ′
Fünf Chorlieder für Männerchor mit Klavierbegleitung nach Gedichten von Joseph v. Eichendorff 1. Der wandernde Musikant 2. Wohin, woher 3. Die Hochzeitsnacht 4. Der Soldat 5. Zum Abschied	1959	Breitkopf	18 ′
Rosa mystica Drei geistliche Gesänge für Sopran, Alt, Tenor, Violine, Viola, Orgel oder Celesta, Harfe u. Fagott 1. Die Paradiesrose 2. Der Lebensbaum 3. Die Königin des Himmels	1960	Merseburger	12 ′
Der Strom der Zeit Ode für Männerchor und Klavier nach einem Text von Rudolf Hagelstange	1961		3 ′
Lünken-Kantate für Bariton-Solo oder Männerchor oder gemischten Chor und Klavier	1964		10 ′
Vier Volkslieder	1965	Ferrimontana	17 ′

für gemischten Chor und Klavier 1. Ein schwarzbraunes Mädchen 2. Still in der Nacht 3. Es soll sich doch keiner mit der Liebe abgeben 4. Wenn ich nach Amorbach geh			
Drei geistliche Konzerte für Sopran, Alt, Tenor, Violine, Viola und Orgel, nach Worten des 1. Johannesbriefes	1966		14 €
Invocationen für Schola, gem. Chor, Fl, Ob, VI, Vc, Kb und Orgel nach Gesängen des Wienhäuser Liederbuches	1968	Möseler	20 €
Parabel vom Dornbusch für gemischten Chor, Fl (Pic.), Ob, EH, Fg, Hr, Trp, Pos, Celesta, Klav, Orgel, Schlagz, VI, Va, Vc, Text nach Buch der Richter 9, 8-15	1969	Möseler	15 €
Missa in commemoratione defunctorum für Sopran-Solo, Frauenchor und Orgel	1971		23 €
Gebete aus der Arche für 4 Solostimmen, Frauenchor, Ob, VI, Va, Vc nach Gedichten von Carmen Bernos de Gaszold	1974		25 €
Vier italienische Volkslieder für Frauenchor und Instrumente ad lib.	1977		15 €
„Uva war ich“ Kanon für 4 Stimmen und Pauken	1989		
Der Sonnenhymnus des Echnaton Neufassung für 3 gemischte Chöre u. Blasinstrumente	1990		30 €
Elia Chorerzählung für gemischten Chor u. Orgel	1991	Möseler	12 €
Stephanus Chorerzählung für gemischten Chor u. Orgel	1993	Möseler	18 €
Frisia Cantat Volkslieder und -tänze, wie sie Norddeutschland kennt für gemischten Chor und 14 Instrumente	1994		60 €
Jona Chorerzählung für gemischten Chor und Orgel	1995	Möseler	30 €
„Was die Alten sangen“ Deutsche Volkslieder aus fünf Jahrhunderten für Frauenchor und Klavier	1996	Ferrimontana EF1102 – EF 1114	45 €

„Von Sixtus und Laurentius“ Oratorische Kantate für 2 Sprecher, Bass-Solo, gemischten Chor und Orgel	1997		45 ‘
"Sprüche und Widersprüche" 6 dialektische Szenen für Sprecher, Sänger, gemischten Chor und Instrumente	1998	Merseburger	25 ‘
"Die Rohre" Chorerzählung für Sprecher, Frauenchor und 10 Instrumente	1999	Merseburger	
„Zu Weihnachten in Deutschland“ für Sprecher, Soli, gem. Chor und 14 Instrumente		Merseburger	60 ‘
My heart leaps up für gleiche Stimmen und Akkordeon	2004	Ferrimontana EF 2437	3 ‘
"Kein gutes Echo" für Sprecher, Soloquartett und 4 Violoncelli	2004		8 ‘
Gebete aus der Arche für Frauenchor, Oboe und Streichquintett	2005	Möseler	25 ‘
8 Choräle zur Passionszeit 4-stimmig gesetzt und in verschiedenen Besetzungen ausführbar 1. Jesu, deine Passion 2. O Traurigkeit 3. Herzliebster Jesus 4. Ein Lämmlein geht 5. O Lamm Gottes unschuldig 6. O Haupt voll Blut und Wunden 7. O Mensch, beweine deine Sünde groß 8. Wir danken dir, Herr Jesu Christ	2007		
Kaddisch – jüdisches Totengebet für gemischten Chor und Klavier oder Orgel	2008	Möseler	6 ‘
„Der Tod des Johannes“ Chorerzählung für gem. Chor, Klarinette und Orgel	2010	Möseler	8 ‘
„Verleih uns Frieden gnädiglich“ Kantate für gem. Chor, Kammerorchester und Gemeindegesang	2010	Möseler	7 ‘
Tageszeiten für Männerchor und Orchester	2011		30 ‘

Oratorien und Kantaten

Der Turmbau zu Babel Szenisches Oratorium für 4 Soli, Männerchor und großes Orchester	1951		120 €
Scholaria Kantate auf die höhere Schule für Sopran- u. Bariton-Solo, gemischten Chor und Orchester	1954		100 €
Das Feuer des Prometheus für 5 Soli, gemischten Chor und großes Orchester	1956	Breitkopf	140 €
Wassermarken Kantate für Sopran- u. Tenor-Solo und Streichquintett nach Gedichten von Heinz Piontek	1961		20 €
Deutsches Proprium zum 10. Sonntag nach Pfingsten für gemischten Chor, 2 Ob, Fg, Kfg, 4 Hr, 3 Trp, Tb, Metallophon, 3 Pk	1962		25 €
Friedensfeier Kantate nach Texten von Fr. v. Schiller für Sprecher, Männerchor, Ob, Klar, Fg, Hr, Trp, Pos, Schlagzeug, Klavier und Kb	1970		20 €
Das Stadtwappen Szene für Soli (T. Bar. B.) gem. Chor u. großes Orchester, nach einem Text von Franz Kafka	1973		13 €
„Unüberwindlich starker Held“ Kantate für gemischten Chor, Gemeindegesang und Orgel	1975	Exultate	10 €
„Lobe den Herren“ Choralkantate für Gemeindegesang, Blechbläser zu 3 Chören, Röhrenglocken, 3 Pauken u. Schlagzeug	1987		9 €
"Schöpfer Geist" Kantate in sieben Teilen, für Sprecher, Solisten, gem. Chor und 13 Bläser	1998	Merseburger	60 €
"Verlassenen baut der Herr ein Heim" Deutsches Proprium für gemischten Chor, Instrumentalensemble und Gemeindegesang	2002		25 €
„Dass die Wüste sich wandelt“ Kantate am Sonntag Invocavit, für Sprecher, 3 Soli, gem. Chor und Orgel	2004	Strube Verlag	16 €
„Er ist das Ebenbild“ Kantate zum 24. Sonntag nach Trinitatis für Sopran, Alt, Bariton, Sprecher, Querflöte, Trompete und Orgel	2005	Strube Verlag	8 €

„Wen Jesus berührt“ Kantate zum 24. Sonntag nach Trinitatis für gem, Chor und Orgel	2005	Strube Verlag	8 ‘
„Beim Lesen des zweiten Korintherbriefes“ Nachruf für Frauenstimme und Instrumente nach einem Gedicht von Christine Busta	2008		8 ‘
„Freuet Euch der schönen Erde“ Cantatina für Sopran, Altblockflöte, Violoncello und Orgel	2010		10 ‘
Kantate zum Reformationsjahr 2017 Nach einem Text von Hanns Dieter Hüsch für Soloquartett, Bläser, Combo, Schlagzeug, gem. Chor, Gemeindegang und Orgel	2017	ADU / Merseburger	

Oper

Virgilius, der Magier von Rom Große Zauberoper für Bariton, Sprechrolle, Knabenchor und Klavier (auch Orchesterfassung)	1951	Breitkopf	80 ‘
Die Wettermacher Singspiel nach Motiven von J.P. Hebel, für 3 Knabenstimmen, Männerchor, Klavier zu 4 Hd., elektr. Orgel und Schlagzeug (1 Spieler)	1972		70 ‘
Ein Abenteuer auf dem Friedhof Kammeroper mit einem Vorspiel und 4 Szenen nach einer Erzählung von G.de Maupassant für Bassbariton, Mezzosopr., 2 Sprechrollen, 1 Pantomime, gem. Chor, Fl (Pic.), Ob, Klar, Fg, Hr, Trp, Pos, 2 Git, 2 Akk, Schlagzeug (3 Spieler), Celesta, Cembalo, Flügel, 3 Vl, 2 Va, 3 Vc, 1 Kb	1980	Möseler	55 ‘
Virgilius, der Magier von Rom Große Zauberoper für Bariton, Sprechrolle, gleichstimmigen Jugendchor, Klavier und Schlagzeug (2 Sp.) Neufassung	2004	Breitkopf	80 ‘
Hans Glückskind und Peter Ohneschuh Parabel mit Musik für Soli, Chor und Orchester	2006		65 ‘

Ballett

Arachne 3 Fl (Altfl, Pic), 3 Ob (EH), 2 Klar, Bassklar, 2 Fg, Kfg, 4 Hr, 3 Trp, Basstrp, 3 Pos, Tb, Celesta, Cembalo, Klavier, Xylophon, Marimba, Schlagzeug (4 Spieler), Streicher	1968		75´
3 Ballettszenen zu Bildern von Sandro Botticelli 3 Fl, 3 Ob, EH, 3 Klar, Bassklar, 2 Fg, Kfg, 3 Hr, 3 Trp, 2 Pos, Basstuba, Harfe, 3 Vc, 2 Kb	2003		

Schauspiel- und Filmmusik

Schauspielmusik zu „Der verlorene Sohn“ von André Gide	1953		
Musik zum Dokumentarfilm über den „Wiederaufbau Hannover“	1959		
Bühnenmusik zu „Der kleine Prinz“ von A. de Saint-Exupéry	1963		
Bühnenmusik zu „On ne badine pas avec l’amour“ von A. Musset	1965		
Bühnenmusik zu „Der Sommer“ von R. Weingarten	1969		

Libretti

Virgilius, der Magier von Rom	1951	Breitkopf	
Der Turmbau zu Babel			
Das Abendessen	1952		
Das Feuer des Prometheus	1956	Breitkopf	
Ein gewisses Zimmer (nach K. Kusenber)	1969		
Evolution Oratorium in 7 Teilen			
Die Wettermacher (nach J.P. Hebel)	1972		
Hans Glückskind und Peter Ohnehemd	1974		
Fräulein Luna oder die Heilung von der Mondsucht	1975		
Ein Abenteuer auf dem Friedhof nach einer Erzählung von G.de Maupassant	1980	Möseler	

Musiktheoretische und –ästhetische Schriften

Anleitung für musikalische Erfindungsübungen		Diesterweg ISBN: 3-425-03771-4
Komposition und Improvisation		Schott
Vom Einfall zum Kunstwerk		Laaber
Dignitas-Gravitas-Sanctitas		Consociatio Internationale Musicae Sacrae
Gedanken beim Komponieren (Festschrift für Richard Jakoby, In rebus musicis, Hrsg. Andreas Eckhardt und Rudolf Stephan, Mainz 1990))	1990	Schott
Glaube und Komposition		Musica Sacra
Melodielehre kurzgefasst		Möseler
„Zitatenlese“ (Festschrift für Richard Jakoby, Zwischen Wissenschaft und Kunst)	1995	Schott, ED 8349
Bemerkungen über die „Kugelgestalt der Zeit“, wenn sie sich kompositorisch manifestieren soll	2003	Institut für Musikpädagogische Forschung der HMTMH
„Schriftliches in drei Bänden“ 1. Musiktheoretische und –ästhetische Schriften 2.a und 2.b Libretti 3. AK über und zu seinem Werk	2010	priv.
Biographische Skizzen und Erinnerungsbilder	2013	priv.

Schallplatten und CDs

Alfred Koerppen - Streichquartette, Klaviertrio	Nomos Quartett	gutingi	gutingi 257
Alfred Koerppen Edition, Vol.1		Harmonia Mundi	HM 1018-2
Alfred Koerppen Edition, Vol.2		Harmonia Mundi	HM 1019-2
Alfred Koerppen Edition, Vol.3		Harmonia Mundi	HM 1020-2
Alfred Koerppen Edition, Vol.4		Ars Musici	AM 1021-2
Alfred Koerppen Edition, Vol.5		Ars Musici	AM 1022-2
Zu Weihnachten in Deutschland	Knabenchor Hannover	Ars Musici	AM 1324-2
Glaubenslieder – Neue Kantaten zum Kirchenjahr	div. Chöre Hannover	Rondeau	ROP 6031/32
Orpheus mit der Töne Reine	Knabenchor Hannover, Heinz Hennig	Thorofon	CTH 2183
Zauberwald für Frauenchor Vier Italienische Madrigale für gemischten Chor	Mädchenchor Hannover, Ludwig Rutt RIAS Kammerchor, Heinz Hennig	Camerata	CMS 30089 LPT
Virgilius, der Magier von Rom (LP)	Knabenchor Hannover		KH1
Alfred Koerppen – Chor erzählungen Jona, Elia, Stephanus	Johannes-Brahms-Chor Hannover, Ltg. G. Schröfel Nordd. Figuralchor, Ltg. J. Straube	Thorofon	CTH 2506
Sonne, Mond und Sterne	Cant'ella	Ars Produktion	ARS 38 457
Schiller beflügelt	Duo Pianoworte	musicaphon	M 56913
Die gläserne Stadt	Duo Pianoworte	VKJK	VKJK 0513
Choralfantasien	Ulfert Smidt	Rondeau	ROP 6081
Alfred Koerppen - Klavierwerke	Markus Becker, Christopher Oakden	gutingi	gutingi 237
Frisia Cantat - Volkslieder und Tänze, wie sie Niedersachsen kennt	Knabenchor Hannover	Thorofon	CTH 2278
Sonne, Mond und Sterne – Werke für Frauenchor	Cant'Ella, Ltg. Bine Becker-Beck	Ars	ARS 38 457
Acht Paraphrasen	Tatja Seibt, Wolfgang Most	M Audio Station	
Jakobs Stern ist aufgegangen	Mädchenchor Hannover	Carus	Carus 83.126
Zu Weihnachten in Deutschland	Knabenchor Hannover, Lrg. Heinz Hennig	Ars Musici	
Das Stadtwappen (LP)	Staatl. Hochschule für Musik und Theater Hannover		VP 425